

d'evolució cultural que permeten les noves tecnologies i que practiquen més de 2 milions de ciutadanes a tot l'estat. Compartir cultura és fàcil, legítim i no delictiu.

Compartir és bo" reivindica la llibertat del flux de coneixements, cultures i tècniques (copyleft, programari lliure, etc) davant l'esquerda digital sostinguda pels monopolis del programari privatiu, les patents sobre el desenvolupament tecnològic i les tecnologies i lleis anticòpia, que amenacen empobrir la riquesa cultural de la humanitat que és la xarxa i el coneixement científic-tècnic

---

Compartir música i cultura NO és delicte. Compartir és la base de les noves formes d'evolució cultural que permeten les noves tecnologies i que practiquen més de 2 milions de ciutadanes a tot l'estat. Compartir cultura és fàcil, legítim i no delictiu.

Compartir és bo" reivindica la llibertat del flux de coneixements, cultures i tècniques (copyleft, programari lliure, etc) davant l'esquerda digital sostinguda pels monopolis del programari privatiu, les patents sobre el desenvolupament tecnològic i les tecnologies i lleis anticòpia, que amenacen empobrir la riquesa cultural de la humanitat que és la xarxa i el coneixement científic-tècnic

---

Compartir música i cultura NO és delicte. Compartir és la base de les noves formes d'evolució cultural que permeten les noves tecnologies i que practiquen més de 2 milions de ciutadanes a tot l'estat. Compartir cultura és fàcil, legítim i no delictiu.

Compartir és bo" reivindica la llibertat del flux de coneixements, cultures i tècniques (copyleft, programari lliure, etc) davant l'esquerda digital sostinguda pels monopolis del programari privatiu, les patents sobre el desenvolupament tecnològic i les tecnologies i lleis anticòpia, que amenacen empobrir la riquesa cultural de la humanitat que és la xarxa i el coneixement científic-tècnic

---

Compartir música i cultura NO és delicte. Compartir és la base de les noves formes d'evolució cultural que permeten les noves tecnologies i que practiquen més de 2 milions de ciutadanes a tot l'estat. Compartir cultura és fàcil, legítim i no delictiu.

Compartir és bo" reivindica la llibertat del flux de coneixements, cultures i tècniques (copyleft, programari lliure, etc) davant l'esquerda digital sostinguda pels monopolis del programari privatiu, les patents sobre el desenvolupament tecnològic i les tecnologies i lleis anticòpia, que amenacen empobrir la riquesa cultural de la humanitat que és la xarxa i el coneixement científic-tècnic

---

Compartir música i cultura NO és delicte. Compartir és la base de les noves formes d'evolució cultural que permeten les noves tecnologies i que practiquen més de 2 milions de ciutadanes a tot l'estat. Compartir cultura és fàcil, legítim i no delictiu.

Compartir és bo" reivindica la llibertat del flux de coneixements, cultures i tècniques (copyleft, programari lliure, etc) davant l'esquerda digital sostinguda pels monopolis del programari privatiu, les patents sobre el desenvolupament tecnològic i les tecnologies i lleis anticòpia, que amenacen empobrir la riquesa cultural de la humanitat que és la xarxa i el coneixement científic-tècnic

---

Compartir música i cultura NO és delicte. Compartir és la base de les noves formes d'evolució cultural que permeten les noves tecnologies i que practiquen més de 2 milions de ciutadanes a tot l'estat. Compartir cultura és fàcil, legítim i no delictiu.

Compartir és bo" reivindica la llibertat del flux de coneixements, cultures i tècniques (copyleft, programari lliure, etc) davant l'esquerda digital sostinguda pels monopolis del programari privatiu, les patents sobre el desenvolupament tecnològic i les tecnologies i lleis anticòpia, que amenacen empobrir la riquesa cultural de la humanitat que és la xarxa